



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le 3 mai 2010

INFO. & ENTREVUES :

Contact : Brendan Mirotnick

Tél. : 514-369-8438

Courriel : brendan@yellowdoorchoir.com

La Chorale Yellow Door, sous la direction d'Eleanor Stublely

et

l'humoriste montréalais Paul Ash

présentent

« Soirée d'amour et d'humour »

La Chorale Yellow Door, accompagnée cette année de Paul Ash, convie les montréalais à se joindre à eux pour une exploration musicale et comique de l'amour, sujet sérieux s'il en est un, mais aussi source inépuisable d'humour.

**Les vendredi et samedi 28 et 29 mai, à 20 h. (Ouverture des portes à 19 h 30)
Église Unitarienne de Montréal, 5035, boul. de Maisonneuve Ouest (Métro Vendôme)**

Les membres de la chorale Yellow Door mettent leurs talents à profit afin de lever des fonds pour des organismes sociaux et sensibiliser la population à leurs actions et besoins. La chorale est entrée dans sa 27^e année et a décidé, cette fois-ci, de traiter de l'amour dans toute sa complexité, mais avec un brin d'humour, en commençant par la chanson (et la question qu'on se pose tous) ***Why Do Fools Fall in Love?***

PAUL ASH vient ajouter au concert sa touche humoristique en observant et commentant les réflexions de la chorale sur l'amour. Paul est originaire de Nouvelle-Écosse où il a joué un rôle essentiel dans le développement de la scène humoristique de Halifax. Aujourd'hui, installé à Montréal, il est étroitement associé au Festival Juste pour rire au sein duquel il œuvre depuis plus de dix ans. Paul a plusieurs cordes à son arc, écrivain, comédien et acteur de talent, il a participé à plusieurs films et programmes télévisés dont *Trailer Park Boys*.

ELEANOR STUBLEY, directrice de la chorale a monté un programme qui reflète les nombreuses facettes de l'amour et la façon dont elles nous affectent, que ce soit le côté romantique de ***Sigh No More Ladies***, un commentaire jazzé de George Shearing sur un texte de Shakespeare, ou l'inspiration de ***I Could Write a Book***, tiré de la comédie musicale Pal Joey de Rodgers and Hart (1940), ou encore la mélancolie amoureuse de l'arrangement de Jonathan Quick de ***Loch Lomond***. Il y a aussi une chanson du folklore indonésien qui met en garde les jeunes amants enivrés par les parfums capiteux des fleurs exotiques; un morceau plein d'entrain de Terre-Neuve, ***Feller From Fortune***, où la jeune Sally s'en donne à cœur joie avec ce gars de Fortune; enfin, inspiré du Cantique de Salomon, ***Set Me As a Seal*** de René Clausen vient réaffirmer la force et la résilience de l'amour. Avec la présence de Paul Ash, la combinaison de l'amour et de l'humour promet de ne laisser personne indifférent.

Les recettes des concerts seront versés à l'Association nationale des étudiant(e)s handicapé(e)s au niveau postsecondaire (NEADS). Ses membres regroupent des étudiants atteints de déficiences, des enseignants, des organismes et des fournisseurs de services professionnels. Toutes les provinces et territoires sont représentés par son conseil d'administration. NEADS est un organisme qui s'est donné pour mission de soutenir ces étudiants dans les collèges et universités à travers le Canada, grâce à des programmes, des ressources, de la recherche et une sensibilisation de la population. Les fonds amassés serviront à offrir des bourses aux étudiants et à leur permettre d'assister aux congrès.

BILLETS : 20 \$; 15 \$ pour étudiants avec ID. Achats à l'avance à www.yellowdoorchoir.com ou en appelant le 514-738-9052. Billets aussi en vente à l'entrée, les soirs de concert.